

Gli ex alunni

(progetto "L'Orchestra di Fontevivo")

- chitarra: Francesco Rossetti, Lisa Rampini, Lisa Boselli, Lorenzo Ghidoni, Chiara Ommeniello
- violino: Maria Chiara Rapacci, Ilaria Principato, Anja Santoro
- percussioni: Fabio Magnani
- pianoforte: Elisa Fanti, Gabriele Garuccio

Gli insegnanti

- musica: Silvia Cavatorta, Laura Campanini, Silvia Parenti
- violino: Denis Zannani
- pianoforte: Elisa Franco
- percussioni: Lorenzo Capasso
- chitarra: Giovanni Pattavina

Ringraziamenti

Si ringrazia lo sponsor dell'Indirizzo Musicale, Tarotrans, azienda specializzata nei trasporti eccezionali.

Grazie ad un importante contributo si potranno coprire tutte le spese previste per l'Indirizzo Musicale di Fontevivo sino ad aprile 2020.



Si ringrazia l'Amministrazione Comunale di Fontevivo che ha finanziato il progetto "L'Orchestra di Fontevivo".



Istituto Comprensivo di
Fontanellato e Fontevivo



Comune di Fontevivo



sponsor dell'Indirizzo
Musicale di Fontevivo

L'indirizzo musicale dell'Istituto
Comprensivo di Fontanellato e Fontevivo

e

l'Orchestra di Fontevivo

presentano



guest star
Silvia Olari

Museo Agorà Orsi Coppini
San Secondo, 3 giugno 2019, ore 21

Programma

<i>Contessa</i> (coro scolastico)	Decibel
<i>Chi fermerà la musica</i> (coro scolastico)	Pooh
<i>La mia banda suona il rock</i> (coro scolastico)	I. Fossati
<i>Another day in paradise</i> (solista e orchestra)	P. Collins
<i>Sweet dreams</i> (solista e orchestra)	Eurythmics
<i>Diamante</i> (coro e orchestra)	Zucchero
<i>Moonlight shadow</i> (solista, coro scolastico e orchestra)	M. Oldfield
<i>Almeno tu nell'universo</i> (solista e orchestra)	M. Martini
<i>Billie Jean</i> (solista e orchestra)	M. Jackson
<i>Africa</i> (solista, coro scolastico e orchestra)	Toto
<i>The final countdown</i> (solista, coro scolastico e orchestra)	Europe

* tutti i brani orchestrali sono stati trascritti e arrangiati dai docenti di strumento



Anní '80: come eravamo

“Voltarsi indietro, agli anni che furono, non è solo nostalgia (e sì, va bene, è anche quello), ma anche presa di coscienza del fatto che ogni epoca è contrassegnata da tendenze, mode e stili che a distanza di anni fanno sempre sorridere.

Perché le cose cambiano in fretta (e a volte in meglio). E se oggi ci capita di trovare sotto mano una foto degli anni '80 con chiome frise e rossetto mattone, o chignon stile Spice Girls e ciocche colorate con mascara per capelli, un po' fa sorridere. E al tempo stesso fa tirare un sospiro di sollievo per il fatto che certe mode siano scomparse del tutto.

Ma la verità è che ogni tendenza, anche la più eccentrica e retrò fa parte di noi, della nostra storia, del nostro modo di essere attuale. È un percorso che si dipana attraverso l'imposizione di determinati canoni estetici, che sortiscono ilarità non appena vengono surclassati da altri modi di vivere la bellezza...”

Laura Scafati (aprile 2016)
Vanity Fair

SILVIA OLARI A soli 8 anni inizia a studiare pianoforte classico, a 9 canto moderno. A 12 anni si esibisce in varie manifestazioni per giovani talenti. Comincia ad esibirsi in pubblico in versione live, piano e voce, senza quindi l'ausilio di basi musicali: questa caratteristica diventerà il suo “marchio di fabbrica”.

Silvia raggiunge posizioni da finalista: al Festival di Napoli e all'Accademia di Sanremo (2002); a Una voce per Sanremo (2005); e a tanti altri.

Nell'estate del 2008 si presenta ad “Amici” ed entra a far parte del cast dei cantanti.

Viene notata dalla casa discografica Warner Music che le propone un contratto a cui segue il suo primo disco dal titolo “Silvia Olari”. Ottiene successo soprattutto con il singolo “Fino all'anima” scritto per lei da Nek.

Nel 2011 conosce Enzo Iacchetti che la coinvolge nel progetto discografico “Acqua di Natale”. Nel cd sono presenti anche Claudio Baglioni, Mina e Lucio Dalla.

Sempre nel 2011 apre i concerti di Riccardo Fogli e degli Stadio proponendo i brani del suo album “Libera da”.

Nel 2014 scrive il brano “un giorno in più”, contenuto poi nel cd di Valerio Scanu.

Nel 2017 esce il suo primo singolo internazionale, “Lost in yourself”, che debutta nella top 20 itunes dei singoli più acquistati in Italia. Stessa sorte anche per “Pure joy”, secondo singolo che raggiunge la top 10.

A fine Giugno 2017 esce un nuovo singolo italiano pop, “Fuori di testa”.

Nel 2018 Silvia si prepara al lancio dell'album in inglese “There's something about you”.