



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO

di scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado di

FONTANELLATO e FONTEVIVO

Via Barabaschi, 1 43012 - Fontanellato (PR)

Tel. 0521 821150 - Fax. 0521 829034

Cod. Fisc.80012110344 – E-mail: pric813002@istruzione.it

www.icfontanellatoefontevivo.gov.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE GLOBALE

ITALIANO

CLASSI I, II, III

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

VOTO	Descrittore: ascolto e parlato
10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;
9	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- decodifica in modo molto corretto;- analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;- comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;- comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;
8	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- decodifica in modo completo i messaggi;- individua in modo acuto e corretto le informazioni;- mostra una apprezzabile comprensione analitica;- comunica in modo appropriato e preciso;
7	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;- individua discretamente le informazioni globali del testo;- mostra una parziale comprensione analitica;- comunica in modo esauriente le sue conoscenze;
6	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- decodifica i testi in modo essenziale;- individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;- comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;- nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;
5	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- decodifica i messaggi in modo parziale;- individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;

	<ul style="list-style-type: none"> - comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; - comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;
4	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; - riorganizza in modo frammentario i messaggi; - comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; - comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;
Descrittore: lettura	
10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;
9	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge in modo molto corretto e molto espressivo; - analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; - comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;
8	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge in modo spedito alquanto espressivo; - individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; - comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;
7	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge in modo corretto, ma poco espressivo; - individua discretamente le informazioni globali del testo;
6	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge in modo spedito, ma inespessivo; - individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; - comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;
5	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge con lievi difficoltà; - riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; - comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;

4	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge con difficoltà; - individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato; - comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.

Descrittore: scrittura	
10	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura .
9	L'alunno: ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.
8	L'alunno: ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.
7	L'alunno: ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.
6	L'alunno: scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.
5	L'alunno: scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico.
4	L'alunno: compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;

Descrittore: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
10	L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.
9	L'alunno: padroneggia un lessico fluido e produttivo.
8	L'alunno:

	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente
7	L'alunno: realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.
6	L'alunno: comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.
5	L'alunno: opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.
4	L'alunno: si esprime in modo inadeguato e scorretto.

	Descrittore: elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
10	L'alunno: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze
9	L'alunno: Ha acquisito in modo completo le conoscenze
8	L'alunno: mostra conoscenze ampie e articolate
7	L'alunno: conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito
6	L'alunno: nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.
5	L'alunno: conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.
4	L'alunno: esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.

STORIA
CLASSI I-II-III
VALUTAZIONE GLOBALE

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo <u>in modo completo, esaustivo e critico.</u>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo <u>in modo completo, esaustivo e critico.</u>	Confronta <u>in modo critico</u> eventi storici elaborando <u>motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni</u> di tipo storico-sociale.	Espone contenuti <u>in modo completo ed esaustivo con organicità e originalità.</u>
9	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico <u>in modo completo e sicuro.</u>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo <u>in modo preciso e dettagliato.</u>	Interpreta e confronta <u>in modo autonomo e consapevole</u> le informazioni.	Espone contenuti <u>in modo preciso e completo.</u>
8	Usa fonti diverse in modo <u>in modo corretto.</u>	Utilizza <u>in modo preciso e corretto</u> le informazioni sulla base dei selezionatori dati	Interpreta e confronta <u>in modo molto pertinente</u> le informazioni.	Espone con <u>correttezza</u> i contenuti del suo studio.
7	Usa fonti <u>in modo abbastanza corretto.</u>	Riconosce <u>in modo soddisfacente</u> fatti, fenomeni storici ricollocandoli nel tempo e nello spazio e stabilendo nessi relazionali	Interpreta e <u>confronta in modo pertinente</u> le informazioni.	Espone <u>in modo abbastanza organico</u> i concetti portanti della materia.
6	Usa fonti <u>in modo accettabile.</u>	Riconosce <u>in modo sufficiente</u> fatti, fenomeni storici ricollocandoli nel tempo e nello spazio e stabilendo nessi relazionali.	Interpreta e confronta <u>in modo molto superficiale</u> parte delle informazioni.	Espone i concetti portanti della materia <u>con qualche incertezza.</u>
5	Anche se guidato, usa le fonti <u>con difficoltà.</u>	Riconosce <u>in modo incerto</u> fatti, fenomeni storici ricollocandoli nel tempo e nello spazio e stabilendo nessi relazionali.	Interpreta e confronta <u>in modo molto incerto</u> parte delle informazioni.	Espone i concetti portanti della materia <u>in modo incerto.</u>
4	Anche se guidato, usa le fonti <u>evidenziando gravi difficoltà.</u>	Riconosce <u>in modo superficiale e disorganico</u> fatti, fenomeni storici ricollocandoli nel tempo e nello spazio faticando a stabilire minimi nessi relazionali.	<u>Anche se guidato, non è</u> in grado di interpretare e confrontare parte delle informazioni.	<u>Anche se guidato,</u> incontra difficoltà nell'espone parti essenziali dei contenuti.

GEOGRAFIA
CLASSI I-II-III
VALUTAZIONE GLOBALE

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
10	Si orienta nello spazio e sulle carte <u>in modo eccellente.</u>	Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, ...) e innovativi e si esprime <u>in modo esaustivo</u> usando il linguaggio specifico.	Riconosce e confronta i paesaggi operando <u>collegamenti opportuni e originali.</u>	Padroneggia <u>in modo completo ed esaustivo</u> tutte le abilità e mostra <u>organicità e originalità</u> nell'esprimere i contenuti del suo studio.
9	Si orienta sulle carte e nello spazio <u>in modo completo e sicuro.</u>	Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, ...) e innovativi e usa il linguaggio specifico <u>in modo preciso e dettagliato.</u>	Interpreta e confronta <u>in modo autonomo e consapevole</u> le informazioni.	Padroneggia <u>in modo completo</u> tutte le abilità e mostra <u>organicità</u> nell'esprimere i contenuti del suo studio.
8	Si orienta sulle carte e nello spazio <u>in modo corretto.</u>	Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, ...) e innovativi e usa il linguaggio specifico <u>in modo preciso.</u>	Interpreta e confronta <u>in modo molto pertinente</u> le informazioni.	Possiede tutte le abilità e mostra <u>organicità</u> nell'esprimere i contenuti del suo studio.
7	Si orienta nello spazio e sulle carte <u>in modo abbastanza corretto.</u>	Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, ...) e si esprime <u>in modo chiaro</u> usando il linguaggio specifico.	Interpreta e <u>confronta in modo pertinente</u> le informazioni.	Possiede tutte le abilità ed esprime <u>in modo abbastanza organico</u> i concetti portanti della materia.
6	Si orienta nello spazio e sulle carte <u>in modo accettabile.</u>	Sa rispondere a domande semplici su alcuni argomenti.	Interpreta e confronta <u>in modo molto superficiale</u> parte delle informazioni.	Stabilisce <u>solo evidenti collegamenti</u> tra dati e fenomeni geografici anche se <u>con qualche incertezza.</u>
5	Anche se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte <u>con difficoltà.</u>	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	Interpreta e confronta in modo <u>molto incerto.</u>	Anche se <u>guidato</u> , effettua collegamenti tra dati e fenomeni geografici <u>in modo incerto.</u>
4	Anche se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte <u>evidenziando gravi difficoltà.</u>	Riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico.	Anche se guidato, <u>non</u> è in grado di interpretare e confrontare.	Anche se guidato, incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici.

		MATEMATICA E SCIENZE
VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende in modo completo e approfondito e affronta contenuti disciplinari complessi e con motivazione. • Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità. • Sa fare collegamenti e stabilire relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Molto interessato a tutte le tematiche • Assimilazione completa dei contenuti con ottima capacità di comprensione • Ottima capacità d'organizzazione, rielaborazione, applicazione, autonomia, approfondimento con ricerche personali, originalità dei contenuti • Molto ordinato e preciso nei lavori grafici • Risolve correttamente i problemi, con procedure logiche e chiare, utilizzando diverse procedure risolutive • Esposizione organica, lineare e completa • Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (terze)
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende in modo completo e sa applicare contenuti e procedure. • Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi • Sa fare collegamenti e stabilire relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Molto interessato a tutte le tematiche • Piena assimilazione dei contenuti con completa capacità di comprensione • Ottima capacità d'organizzazione, rielaborazione, applicazione, autonomia, approfondimento con ricerche personali dei contenuti • Ordinato e preciso nei lavori grafici • Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare; gli errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali e di calcolo; • abbastanza pronto nell'individuare soluzioni e sviluppare procedimenti • Esposizione organica e lineare, uso di termini e simboli propri della materia. • Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (terze)
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. • Si sa orientare nell'esecuzione di compiti con buona padronanza dei vari linguaggi, ma ha qualche difficoltà nell'eseguire quelli più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Serio e costante nell'impegno • Piena assimilazione dei contenuti e buona capacità di comprensione. • Buona capacità d'organizzazione, rielaborazione e applicazione dei contenuti • Ordinato nell'impostazione grafica dei lavori • Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano incompletezze e imprecisioni • abbastanza pronto nell'individuare soluzioni e sviluppare procedimenti • Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata. Capacità di esprimere giudizi personali (terze)
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti fondamentali ma non li 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza attento e partecipa alle attività • Discreta conoscenza delle tematiche trattate

	<p>ha approfonditi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità d'applicare e organizzare in modo coerente i contenuti • Abbastanza ordinato nell'impostazione grafica dei lavori • Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano sviste, travisamenti o incompletezze; • capacità di individuare soluzioni o percorsi operativi con precisione • Esposizione di regole e concetti in modo semplice e lineare
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficiente cogliendo gli elementi di base. • Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficientemente interessato • Conoscenza dei contenuti essenziali • Sufficienti procedure d'applicazione anche se permangono alcune carenze • Non sempre ordinato nell'impostazione grafica dei lavori • Risolve i problemi semplici con procedure valide, emergono alcune incertezze nell'analisi e nello sviluppo dei procedimenti; i passaggi più difficili non vengono superati • Espone i contenuti con accettabile correttezza e in forma abbastanza comprensibile
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti in modo frammentario. • Commette errori di interpretazione e/o procedura. • Non possiede le abilità richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno discontinuo • Conoscenza lacunosa degli argomenti trattati • Difficoltà ad individuare soluzioni e procedimenti operativi • Poco ordinato nell'impostazione grafica dei lavori • Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida, anche su argomenti essenziali • Esposizione non sempre corretta e adeguata, imprecisione nell'uso di termini e simboli
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza assente o lacunosa. • Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione. • Si rifiuta di rispondere o produrre elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e interesse scarso con facilità alla distrazione • Conoscenza molto limitata delle tematiche trattate • Incapacità di applicare regole e procedimenti operativi • Molto disordine grafico • Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive • L'argomentazione è confusa ed incerta e la conoscenza dei termini e simboli molto limitata • Assenza di applicazione e conoscenze specifiche.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
Voto	Giudizio	Descrittori
4	gravemente insufficiente	L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi prefissati e non ha mostrato il dovuto impegno nel lavoro d'aula né nello studio domestico.
5	non sufficiente	L'alunno ha raggiunto parzialmente gli obiettivi di apprendimento prefissati. Nel lavoro d'aula necessita di stimoli e di una guida costante. Lo studio domestico è frammentario e impreciso.
6	sufficiente	L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati in modo essenziale. Nel lavoro d'aula necessita solitamente di stimoli e guida. Lo studio domestico è spesso sommario e superficiale.
7	più che sufficiente	L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati in modo abbastanza completo. La partecipazione in classe deve essere stimolata. Lo studio domestico è adeguato.
8	buono	L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati in modo soddisfacente. La partecipazione in classe è costante. Si dimostra generalmente autonomo nello studio domestico.
9	ottimo	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento prefissati. La partecipazione in classe è costante. Lo studio domestico è approfondito e svolto in modo autonomo.
10	eccellente	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento prefissati. La partecipazione in classe è costante, personale e significativa. Ha sviluppato un metodo di studio sempre autonomo ed efficace.

	ARTE E IMMAGINE
VOTO	DESCRITTORI
4	Non segue i percorsi operativi proposti. Le conoscenze di storia dell'arte, in relazione ai movimenti artistici trattati, sono estremamente limitate.
5	Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione. Conosce gli aspetti teorici della disciplina in modo frammentario e lacunoso.
6	Conosce in modo superficiale gli aspetti teorici della disciplina. Ha sviluppato alcune abilità, ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo. Esegue in modo superficiale, stereotipato e sbrigativo gli elaborati grafici.
7	Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina in modo abbastanza approfondito sperimentando i codici del linguaggio visivo. Conosce alcuni termini tecnici.
8	Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina in modo approfondito. Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei codici del linguaggio visivo e con apprezzabili risultati estetici. Usa correttamente termini tecnici.
9	Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo organico e completo ed è in grado di operare collegamenti. Le sue produzioni sono realizzate in modo accurato, creativo ed originale.
10	Conosce e comprende in modo organico ed analitico i contenuti disciplinari ed è in grado di fare collegamenti con altre discipline e tra i vari movimenti artistici. Produce con padronanza sicura, elaborati di impatto e dotati di particolare creatività.

TECNOLOGIA

	<p>1. MATERIALI, MANUFATTI E MACCHINE 2. TECNOLOGIA E SETTORI PRODUTTIVI 3. FONTI ENERGETICHE E SVILUPPO SOSTENIBILE</p>
10	<p>Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi. Produzione molto accurata e piena di padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità nella restituzione dei contenuti. Non commette errori. Piena assimilazione dei contenuti con eccellenti capacità di comprensione. Eccellenti capacità di organizzazione, rielaborazione ed applicazione con approfondimenti personali ed originalità.</p>
9	<p>Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare procedure. Produzione accurata e padronanza di linguaggi senza commettere errori. Piena assimilazione dei contenuti con ottima capacità di comprensione. Ottima capacità di organizzazione, rielaborazione ed applicazione.</p>
8	<p>Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. Si sa orientare nella esecuzione di compiti semplici con buona padronanza dei vari linguaggi. Piena assimilazione dei contenuti e buona capacità di comprensione. Buona capacità di organizzazione, rielaborazione ed applicazione.</p>
7	<p>Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. Si sa orientare nella esecuzione di compiti semplici. Presenta qualche difficoltà nell'esecuzione di quelli complessi. Discreta organizzazione e comprensione dei contenuti. Capacità nell'applicare e organizzare in modo coerente i contenuti.</p>
6	<p>Conosce in modo basilare i contenuti. Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo. Sufficiente assimilazione dei contenuti; permangono carenze nell'organizzazione ed esposizione. Sufficienti procedure d'applicazione anche se permangono alcune carenze.</p>
5	<p>Conosce gli argomenti in maniera frammentaria e superficiale. Commette errori di interpretazione e/o procedura. Non possiede le abilità richieste. Assimilazione parziale, parziale e non significativa dei contenuti. Parziale applicazione di procedure ed uso di metodologia non adeguata.</p>
4	<p>Conosce lacunosa della materia. Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</p>

	Gravi carenze conoscitive e metodologiche. Capacità di applicazione frammentarie e mal organizzate. Rifiuto della verifica e/o consegna della stessa.
--	---

4. DISEGNO TECNICO

Per la valutazione dei compiti di disegno tecnico svolti in classe, per le tre classi, si farà riferimento alla tabella sottostante. per ogni voce è indicato un range di valori parziali che sommati restituiranno la valutazione dell'elaborato.

Da 0 a 6 punti	Correttezza e completezza dell'elaborato
Da 0 a 1 punto	Pulizia del lavoro
Da 0 a 1 punto	Organizzazione e ordine della tavola
Da 0 a 2 punti	Corretto utilizzo delle convenzioni del disegno (tratto, tipo di linea)

SCIENZE MOTORIE

DESCRITTORI D'APPRENDIMENTO VALUTAZIONE SOMMATIVA

VOTI	COMPETENZE E AUTONOMIA	FUNZIONI SENSO PERCETTIVE e ABILITA' MOTORIE	RELAZIONE SPAZIO/TEMPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E L'IMPEGNO NELLE DISCIPLINE MOTORIE
		<i>Comprende ed elabora le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante</i>	<i>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, sapendo distribuire lo sforzo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e rispetta le regole dei giochi motori e sportivi eseguiti.</i> - <i>si impegna e si comporta correttamente durante lezioni</i> - <i>rispetta compagni ed insegnanti</i>
10	Autonomia e competenze ottime	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed elabora in modo eccellente le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante eseguendole in modo appropriato e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità molto efficienti 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze molto sicure ed approfondite. - impegno eccellente. - rispetta sempre ad ha un ottimo rapporto con compagni ed insegnanti.
9	Buona padronanza nelle competenze raggiunte	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed elabora in modo efficiente le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante eseguendole in modo molto sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità efficienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze molto sicure. - Impegno ottimo. - Ha un ottimo rispetto dei compagni e dell'insegnante.
8	Padronanza delle competenze raggiunte	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed elabora correttamente le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante eseguendole in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità buone 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze sicure. - Impegno buono. - Ha un buon rispetto dei compagni e dell'insegnante

7	Competenze e autonomia più che sufficienti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed elabora discretamente le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante eseguendole in modo abbastanza appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità discrete 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze discrete. - Impegno discreto. - Rispetta in modo discreto compagni ed insegnante
6	Competenze minime e non del tutto autonome	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed elabora sufficientemente le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante eseguendole in modo un po' approssimativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità sufficienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze parziali. - Impegno sufficiente. - Rispetta saltuariamente compagni ed insegnante
5	Competenze e autonomia insoddisfacenti	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed elabora in modo insicuro le tematiche e le varie proposte di lavoro offerte dall'insegnante, eseguendole in modo non sempre appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità insufficienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze incomplete e carenti - Impegno scarso - Non rispetta i compagni e l'insegnante

MUSICA		
DESCRITTORI		
CONOSCENZA DEL LESSICO E DEL LINGUAGGOMUSICALE	Confusa, scorretta	4
	Limitata, non sempre corretta	5
	Superficiale, parziale	6
	Globalmente adeguata, abbastanza corretta	7
	Adeguata, varia e corretta	8
	Ampia, completa, varia e specifica	9
	Approfondita, ricca, appropriata, personalmente rielaborata	10
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE (USO DEI MEZZI SONORI)	Scorretta, incompleta	4
	Non sempre corretta, frammentaria	5
	Poco precisa, insicura, completa solo se guidata	6
	Globalmente corretta, ma con qualche esitazione	7
	Corretta, completa, sicura	8
	Corretta, completa, decisa	9
	Corretta, completa, decisa e personale	10
ASCOLTO GUIDATO E RAGIONATO	Molto limitato, scarso e confuso	4
	Limitato a brani musicali semplici	5
	Molto semplice, ma accettabile	6
	Accettabile e avviato a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano	7
	Adeguato, ragionato e funzionale	8
	Adeguato, ragionato, funzionale e completo	9
	Adeguato, ragionato, funzionale, completo e personale	10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO

(chitarra, violino, pianoforte, percussioni)

Per i criteri da 1 a 5 la valutazione va da 1 a 3:

Livelli	Descrittori
1= livello basso (valutazione 1)	<ul style="list-style-type: none">- Non sa riprodurre strutture ritmiche. Riproduce strutture ritmiche con difficoltà.- Non sa leggere e usare la notazione. Legge e usa la notazione con difficoltà.- Coordina gli arti con difficoltà e/o con scarsa agilità.- Mostra discontinuità nello studio.- Non sa interpretare il messaggio musicale a fini espressivi o lo interpreta in maniera scorretta.
2= livello medio (valutazione 2)	<ul style="list-style-type: none">- Sa riprodurre strutture ritmiche in modo abbastanza corretto.- Sa leggere e usare la notazione in modo abbastanza corretto.- Coordina gli arti in modo abbastanza corretto e con una buona agilità.- Mostra abbastanza continuità nello studio.

	- Sa interpretare il messaggio musicale a fini espressivi in maniera abbastanza corretta.
3= livello alto (valutazione 3)	- Sa riprodurre strutture ritmiche con scioltezza - Sa leggere e usare la notazione con scioltezza. - Coordina gli arti in maniera corretta e con scioltezza. - Mostra continuità nello studio. - Sa interpretare il messaggio musicale a fini espressivi e in maniera corretta.

Per il criterio 6 la valutazione va da 1 a 5:

Livelli	Descrittori
1= non sufficiente	non è in grado di orientarsi ritmicamente e di gestire in maniera corretta e autonoma il proprio intervento durante l'attività di musica d'insieme.
2= sufficiente	non sempre è in grado di orientarsi ritmicamente e di gestire in maniera corretta il proprio intervento durante l'attività di musica d'insieme, mostra qualche difficoltà e/o necessita dell'aiuto del docente.
3= buono	è abbastanza in grado di orientarsi ritmicamente e di gestire in maniera corretta e autonoma il proprio intervento durante l'attività di musica d'insieme.
4= molto buono	è perfettamente in grado di orientarsi ritmicamente e di gestire in maniera corretta e autonoma il proprio intervento durante l'attività di musica d'insieme.
5= eccellente	è perfettamente in grado di orientarsi ritmicamente e di gestire in maniera corretta e autonoma il proprio intervento durante l'attività di musica d'insieme spiccando per capacità tecnico-espressive.

Il voto complessivo, dato dalla somma dei voti delle singole voci ed espresso in ventesimi, è da riportare in decimi come da tabella:

20	voto 10	12	voto 6
19	voto 9,5	11	voto 5,5
18	voto 9	10	voto 5
17	voto 8,5	9	voto 4,5
16	voto 8	8	voto 4
15	voto 7,5		
14	voto 7		
13	voto 6,5		

GIUDIZIO	Religione Cattolica
5 - Ottimo	Lo studente descrive chiaramente la problematica studiata e spiega ampiamente la sua importanza. Fornisce informazioni specifiche per sostenere le conclusioni che sono state tratte e descritte. Il prodotto è accurato e la struttura del discorso è decisamente corretta. Mantiene e sostiene il contatto visivo per tutta la presentazione. Dimostra chiaramente di aver preparato e organizzato con entusiasmo l'argomento. Usa efficacemente i sussidi visivi per rendere la presentazione efficace. Risponde chiaramente alle domande del pubblico, fornendo informazioni specifiche e appropriate.
4 - Distinto	Lo studente descrive la problematica studiata e spiega la sua importanza. Fornisce sufficienti informazioni per sostenere le conclusioni che sono state tratte e descritte. Il prodotto e la struttura del discorso sono sostanzialmente corrette. Dimostra di aver preparato e organizzato con entusiasmo l'argomento. Fa riferimento e usa i sussidi visivi. Risponde chiaramente alle domande del pubblico.
3 - Buono	Lo studente descrive la problematica studiata e trae le conclusioni, ma le informazioni per supportarle non sono così forti come nei livelli 4 e 5. Il prodotto e la struttura del discorso sono sostanzialmente corrette. Offre alcuni elementi di preparazione e organizzazione. Fa riferimento ai sussidi. Risponde alle domande del pubblico.
2 - Sufficiente	Lo studente presenta la problematica studiata ma non la descrive completamente. Non fornisce conclusioni per risolverla. Il prodotto e la struttura del discorso sono poco comprensibili, con qualche errore. La preparazione e organizzazione è lacunosa. Può fare o meno riferimento ai sussidi. Risponde alle domande del pubblico con semplici risposte .
1 – Non sufficiente	Lo studente fa una presentazione senza riferire della problematica o della sua importanza. Il tema non è chiaro e non offre adeguate conclusioni. La presentazione è difficile da seguire, poco preparata e poco organizzata. Le domande del pubblico ricevono semplici risposte o nessuna risposta.

